上海畫報

甲種每張大洋五分乙種二分八厘
▶每三日出一張◀

■郭標女公子郭安慈女士最近之影■（喬瑟夫攝）

▲廣告刊例
新聞欄中（而欄）中封面內分四格每格每次八元半格起碼
封面廣告每格每次六元計十五字高十九字寬半格起碼

第七五四期

▲本報價目
甲種每月連郵費大洋四角五分三個月大洋一元二角五分半年二元五角全年大洋五元乙種全年二元半年一元郵票以一分為限以上不收九五折
館址上海望平街二七九號

▲本報甲種銅版紙每張大洋五分乙種捲筒紙另售每張銅元四枚▼

上海畫報出版部書目

■畢倚虹作
黑暗上海　六冊四元

■瀫六山房作
九尾龜十二冊　七元二角

■包天笑作
非小說　一元
黑海銀燈　八角
慧琴小傳　一元
降娥痛語　二角
未來世界　四角

■李涵秋作
犧牲　四角
情波記　二角
涵秋筆記二冊　一元二角
琵琶怨　二角
雌蝶影　四角
雙花記　二角
雙鵑血　五角
瑤瑟夫人　三角

■陳冷血作
俠客談　四角

■張秋蟲作
銀海新潮　四角

■龐獨笑作
紅脂識小錄　六角

■張丹斧作
拆白黨　三角

■葉楚傖作
新小說　八角

■沈泊塵作
百美圖　一元二角

凡訂閱本報者。皆得按照報費之多寡。選取上列書籍。

本報特啟

本報自九月九日起。添聘名記者多人。按期撰稿。煥然改觀。九日及十二日兩期。無論訂閱零售。概用銅版紙。並不加價。十五日起。則直接訂閱者。方能得此最優美之銅版紙。餘則改用捲筒報紙。但購報紙印刷者。特別減輕定價。銅版紙全年國幣五元。報紙祇須二圓。並各贈本報出版部書券五元二元不等。使諸君獲意外之利益。惟贈券本埠至國慶日止。外埠十月底止。

八大名家合作

小說晶　芥塵署耑

出版！

余空我
周瘦鵑
徐卓呆
張恨水
程小青
趙叔雍
瀫六山房
嚴獨鶴

目次

再見
倫敦獨一的女車夫
換心術
毎下愈况
假父
明月樓
辰州派之武術
落花時節

合訂一大冊。定價四角。特價對折。大洋兩角。經售處望平街二七九號上海畫報館。

■東北年鑑一二兩批到滬均已售罄俟三批到後再行登報通告■

郎靜山攝影直例

甲種

二張十元

六張念七元

十二張四十八元

乙種

二張六元

六張十五元

十二張廿四元

地址

北四川路北四川里一號

靜山攝影室

□當代大書家譚大武（澤闓）先生墨寶□

□暴日佔領下之瀋陽譚（二）

（乙之自平寄）

地方維持會眞象

趙欣伯尾大不掉

闞朝璽魚目混珠

自日本佔領東北、唯一重鎮之遼甯省垣、頓陷於無政府狀態、盜賊蜂起、秩序蕩然、袁金鎧輩、以地方民命爲重、不顧己身利害、因有地方維持會之組織、乃以遼道傳聞、多失眞象、備受平津滬各地愛國志士之責難、甚有目爲賣國巨憝、檄文四出、以聲討之者、記者當身困亡城時、對該會情形、探悉甚詳、本良心之主張、作公正之評論、若袁金鎧諸人、誠可謂「臣罰當誅、臣心無二、」者也、試道其詳、維持會爲袁金鎧、于冲漢、闞朝璽、丁鑑修、金梁、孫祖昌、張成箕、佟兆元、李友蘭九委員所組織、袁在東北資格最老、現爲國府委員、兼東北政治委員會副主席、爲亦文治派元老派之領袖、其深謀遠慮、尤錫王永江上、若云其有組織政府之野心、則當奉直首戰、張老將退出榆關時、北京政府已正式任命袁爲奉天省長、袁視爲亂命、避居大連而不就、脫其欲嘗主席滋味、則彼時名正言順、何待今日、于冲漢爲東北外交界老人物、有日本通之號、丁鑑修字幹元曾爲奉交涉署科長、金息侯（梁）先生兼房謀杜斷之才、孫祖昌字紹武、前遼甯紡紗廠廠長、又內政部總務科長、善興辦實業、張成箕前省會議長、老成持重、佟兆元爲前瀋道尹、李友蘭爲前官銀號總辦、現充本溪湖煤鐵公司總辦、皆爲無拳無勇之文治派、獨闞朝璽爲一武人耳、論品行則于丁二人以接近日人故、恐不無賣國之嫌、然維持會充其加入者、正以其熟悉日本文字語言之故、姑充舌人之役耳、當初成立時于尚養病大連、丁之資格甚淺、趙欣伯乘虛而入、明爲維持治安、暗則擴充勢力、與日人表裏爲奸、覺成今日尾大不掉之勢、趙欣伯可以左右維持會、而維持會不能制伏趙欣伯、此實袁金諸人之過、無可諱言、卽謀自治獨立諸舉、亦均代趙而受過、該會之「既非宣佈自治、亦不組織政府」宣言、確是實話、而非虛僞、正是「周公謹避流言日、王莽謙卑下士時、」將來爲功爲過、是眞是僞、有最後之事實作證、故高於一切辯辭也、闞朝璽乘機思動、別有懷抱、見地方維持會不爲利用、乃別創一四民維持會於省黨部部原址、由市僉祖憲庭爲之奔走、祖曾倒悅來棧於南滿站、專售雅片彼副張繁肆有年、所識不過日本下流浪人、不足成事、唯以其同名維持會故、魚目混珠、地方維持會替人揹罪、蒙冤殊甚、最近由于冲漢向日方交涉、卒將四民維持會解散、祖憲庭逃竄無蹤、闞朝璽陰謀敗露、益爲人所不恥矣、近頃于冲漢大形活動、將與趙欣伯一爭雄長耳、

□名女票閻翠英女士以歌改良平劇聞名□（葉長烈攝贈）

□口琴音樂家中華口琴會副會長劉因先生□（許曉成）

□天上人間自序

（張恨水）

瀋陽失陷後之若干日、天上人間上半部、將於上海出版、芥塵先生索序於予、予聞之、感且愧、吾儕書生、暇則筆墨飛舞、縱橫議論宇宙間事、今■難臨頭、絲毫無所表見、而猶風語纏綿、日爲人間說兒女相思、人縱不我責爲隔江商女、我能不自歉急其所不急乎、雖然、吾另有說、蓋天上人間之作、開端於四五年前、而予則託跡舊京、時舉國酣嬉、極紙醉金迷之能事、而一部分知識階級、爲社會惡習所薰淘、亦漸漸爲金錢女色所麻醉、予於是感覺女子之愛不但易爲外物所變更、即在男子、又何所能免、且更歎無產階級之痛苦、不僅在物質之缺陷、而精神上之安慰、亦往往受更重大之創痕、吾既知之、吾又有所感、吾方日爲稗官家言、遂不覺其興到便揮、而一寫此中情態矣、此一書既已下筆於先、在我能力之不受阻礙之間、我自當努力完畢此書、方爲人之天職、願以人事多艱、而遷延復遷延、至今書方成三分之二、故今日而猶作天上人間、非好爲之、不得已也、吾亦非不能易兒女之私、而言英雄之業、然如此、則三四年之筆墨經營、一日廢却、亦殊可惜、無已、則惟有在以後紅情綠意中、稍稍爲痛苦者呼籲一二、或可補吾過於萬一耳、或有作慰藉之詞者、謂歐戰方酣、西人初不拋業言情、時有三W主義、卽War戰爭、Wine酒與Woman女人是也、然則天上人間之作、在三W主義之間、亦可聽之矣、此種戲謔、吾不敢假之以自遁、然吾之爲天上人間、尚不背自視爲肉感之作、究或不至於若何煩磨讀者志氣耳、如是、則刊印之以博讀者酒酣耳熱、稍稍調劑感情之助、當亦無防之事也、而亦卽謝芥塵先生藝壇鼓吹之盛意云耳、

二十年十月十九日張恨水序於舊都

□名媛王蕙珍女士□（吳恩元攝贈）

□人體美術攝影（十一）□（SC攝於北平）

□平津金融穩定記□

（削穎）

□東三省官銀號現洋券全數兌現□

東北事變、平津人士、鑒有東三省官銀號天津字現洋券者、紛紛向天津日租界壽街壹號該分號兌現、張學良爲使金融免生恐慌計、嚴囑該號魯穆庭、盡力維持、計天津字現鈔兌現八十餘萬、奉天字現鈔一百六十餘萬、共兌出現金在二百六十餘萬元之上、平津市面未起恐慌、人人安靜如恆者、實以此爲利賴、至滙業銀行天津鈔票、數僅四萬、亦盡數兌現矣、

南京中華照相館

本號創設於南京城中奇望街中市多年久蒙各界賜顧備承稱譽榮幸之下未敢以藝術已臻完善自居仍當精益求精務使實際美滿以期不負雅望茲者各種鏡頭配置齊全無論出外團體以及美術單照所有出品均求工細迅速如荷惠臨無任歡迎

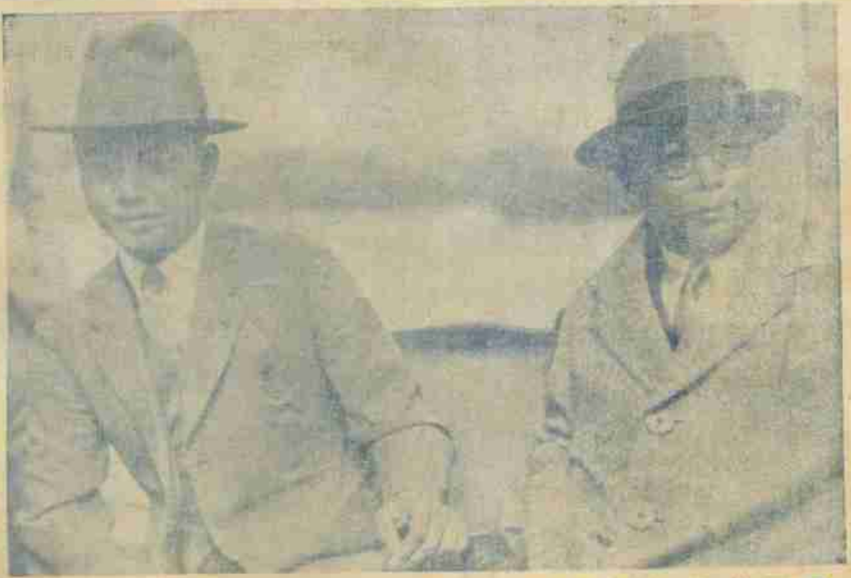
▲電話▼二二六一三

汪精衛抵滬記

（竹天）

粵代表汪精衛孫科等五人、偕同廣東非常國府各委員參軍秘書隨員等九十一人、于二十一日晨乘麥迪遜總統輪來滬、可謂極聲勢浩大之至、是日也、天高氣爽、歡迎者佇候新關碼頭、數逾千人、夾道而立、交通爲塞、各報政治記者均全部出動、計申報爲饒華、顧昂若、金華亭、攝影記者莫天祥、李尊庸、新聞報爲顧執中、范敬五、李飆唐、時事新報爲徐娘亭、金雄白、民國日報爲江紅蕉、朱天奇、吳中一、攝影記者周因心、其他中外通信社記者等總計不下五十餘人、

大來輪船公司本備有渡輪、載客渡江登輪迎接、是日復由江海關方面特備一艘、公安局二艘、諸民誼借得壯月筆君渡輪二、此外私人方面自備汽油小艇者亦有四隻之多、各小輪上遍插歡迎旗幟、往來浦江、煞是熱鬧、市政府本定北洋號渡輪專供于右任邵力子吳鐵城李石曾朱培德等要人乘坐、但臨時竟被新聞記者包辦、乃改乘公安小輪、僅顧孟餘君安坐不動、可謂無要人特殊色彩、歡迎者均于晨六時赴新關碼頭、各要人亦于七時左右紛紛趕到、八時半渡輪始開、在浦江中久候大輪不至、時間既久、莫不飢腸雷鳴、數要人之公安輪暫泊浦東、邵力子君因飢不能耐、登岸購大餅一枚、咀嚼極爲有味、抵浮筒碼頭時、已十時左右、公安局長警奉令、除要人外、竟阻止歡迎各輪靠近、羣情大憤、經唐海安勸阻長警、始獲登輪、時輪梯中要人已拾級先登、公安局長警保護惟恐不力、（轉入第四版）



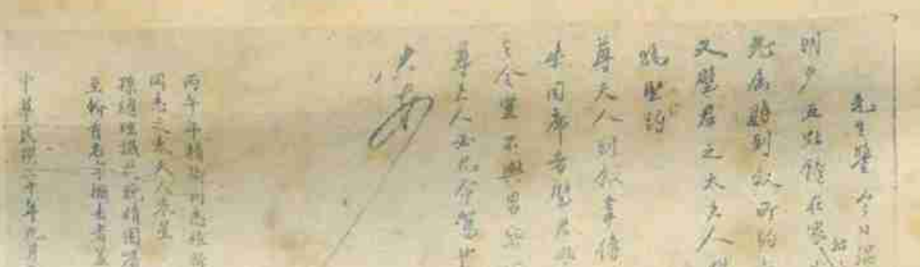
汪精衛（左）孫哲生（右）兩先生抵滬在渡輪上合影

海關碼頭歡迎汪孫等之盛況　（南京路啓昌攝）

面子

（丹翁）

你也要面子。我也要面子。他也要面子。誰不要面子。奈要面子外。並且還要裏。孔子講恕道。即以人當己。掏碗自顧自。（三字像聲）當然有罣矣。

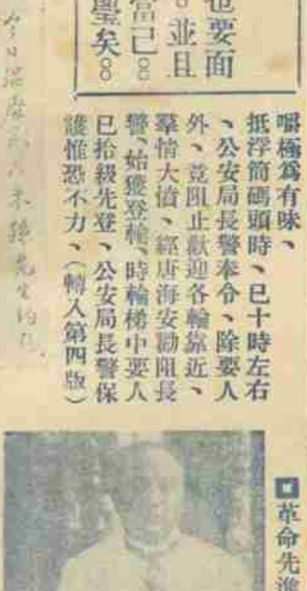


汪精衛先生之手翰　（前遠東通信社社長莫克明先生贈）

胡漢民折服西報記者

（維摩）

胡漢民氏自由京來滬後、已成爲時局上重要人物、于是中西各報記者、紛往其寓所中訪問、胡氏精神雖未完全復元、然後談之頃、已足表現其毅然學者之態、十九日、有西報記者數人往訪、中有一人、所詢獨多、聞爲秦晤士報記者、其初皆關于中國政局之言辭、後乃談及日本出兵東省、中國國民抵制日貨事、胡氏侃侃而談、無不中肯、蓋該記者問抵制日貨之舉、先生亦贊同否、胡先生謂中國人民爲日兵侵略而羣情激昂、此無可非議者、無所謂贊同與反對、余以國民之資格言、則此舉純粹爲愛國心所驅使、該記者又問、然則抵制日貨、非國民黨之意旨乎、胡氏答云、請觀上海之抗日會、其中職員、爲商人、爲工人、爲學生、爲婦女協會職員、絕無一黨部中人擔任工作、今日本不顧公理、日肆侵略、舉國共憤、抵制出於自願、毋庸國民黨示意、質言之、國民黨不能強之抵制、亦不能強之不抵制也、詎料該記者仍曉曉不休、亦似不能完全信任者、胡氏乃大聲曰、今有一鐵證在、君其觀之、君身爲記者、當知香港南洋等處、亦有抵制日貨之舉、然香港固無所謂黨部也、試問主使者果何人耶、該記者乃語塞、



革命先進華僑林義順先生之影　（莫克明先生贈）

陰謀獨立之逐鹿者

（乙之自北平寄）

日人假手理想中東北獨立政府而侵佔一切權利、乃極力煽惑殘餘軍閥、亡國王孫、作東北獨立之謀、最顯著者、爲下列之人、

（一）趙欣伯　擬假借地方維持會名義、組織自治、日夜四出奔走、活動最力、

（二）滿清肅王之長子憲文（即被張宗昌槍殺憲開之兄）、

（三）滿清恭王溥偉　斯二人今在瀋、受日人金錢軍火之接濟、有成立「中和國」之說、

（四）日本之大本教　大本教與萬國紅卍字會打成一片、表面以振濟難民爲名、葫蘆裏所賣何藥、尚不可知、據卍字會長親語記者、大本教恐不可靠、

此外如張宗昌闞朝璽等、已成過去之陳跡、不在此範圍內也、

北平燕京大學新聞學院延新聞學專家戈公振先生（×）演講國際宣傳之要訣與諸教授在院前合影立戈左者爲黃實院長及實報管翼賢社長

冲洗照片好機會

五洲大藥房附設冲洗部

依爾福乾片軟片晒印紙出品精良名著中外自歸本藥房經售以來銷路益旺茲爲便利攝影者起見特在總公司附設冲晒部凡自十月一日起至十月三十一日止向本公司總支各店購買依爾福乾片軟片憑發票前來冲晒者概不取費惟每片晒印一張爲限　各界諸君欲得淸晰照片者請弗失此機會

上海四馬路五洲大藥房總公司啓

第一支店天后宮橋北堍　第二支店北四川路靶子路口
第三支店小東門東門路

（接第二版）但對普通歡迎人員及記者、復加攔阻、某君瞪眼大憤、急登高大呼、謂我們是歡迎同志而來、有何階級可分、此地並非講勢力之地云云、一時羣起附和、警察始大懼、聽衆自由登輪、汪精衛孫科李文範係乘杜氏小輪、由楊虎保護之下、見新關碼頭人數過衆、乃改在法租界太古碼頭登陸、其他若陳友仁伍朝樞郭泰祺等分乘各渡輪、自由登岸、各不爲謀、而陳友仁之夫人張荔英女士、緊依陳氏左右、想見愛好之篤云、

天上人間（三一〇）

（張恨水）

第八回　一曲清歌雪窗溫綺夢　三杯淡酒野店送寒車

魏丹忱這時走近床邊了、低頭一看那枕頭上、有LH兩個字母、分明是麗華的英文縮寫、這便是她自睡的床、像她這種闊小姐、有兩張床、也不算一回事、這應當是她親用的東西了、她對於周秀峯的這一番交情、是多麼的濃厚呀、黃麗華見他對於床鋪、那樣注意、如何不省得、笑起來道、魏先生怎麼了、有什麼感觸嗎、這種話、初聽起來、好像是很平坦、可是仔細玩味、分明是她承認這件事、值得發生感觸的了、便笑道、也許、但是在密斯黃一方面、還不應當如此的嗎、說時、女僕用推行的小茶几、送上四杯熱騰騰的咖啡來、黃麗華皺眉道、你們這些人作事、也未免太呆板一點、你想、人家醉成這個樣子了、還能夠喝咖啡嗎、你把勺子給人家灌下去不成、曾美婉笑道、那個灌呢、除非是密斯黃呀、這一說、滿屋子人都笑了、喝過了咖啡、一看窗戶外面、那雪層已經鋪成一片白、由遠而近、一點黑色的痕紋也沒有、然而地上屋上是這樣白、天上的雲層、倒反是昏昏沉沉、滿佈着夜幕、遠望那牆外伸出來的電燈桿、掛着的小電燈泡、已經發出亮光來了、魏丹忱向曾美婉笑道、我們來攪亂人家的時候、已經不少了、現在可以回去了吧、曾美婉還不曾答覆出來、黃麗華不免臉上一紅、笑向魏丹忱道、多坐一會也不要緊啦、這裏還有一個醉的呢、魏丹忱道、這個醉的嗎、說了這話、睛光向着曾美婉一溜、意思是問要不要將他一路送了走、曾美婉笑道、我們不是約了去看電影嗎、我們這就一塊兒先走開罷、說着、她已先站起身來、向女僕招招手道、把我的大衣拿來罷、女僕笑着將大衣拿了來、兩手提着、正要走到她身後、

無敵牌唱片發音膠

本品出世未久。已得無上信譽。因其效用確實。絕非誇誕。不論何種牌號唱片。但除破碎劃損者外。任令滿面白花。走不動唱不出。以及沙沙作響。嗚嗚而停者。一經刷抹。立刻精神煥發。高唱入雲。最顯著的奇效。如梅蘭芳的俊襲人。程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪。尚小雲的千金全德之嫁娶。言菊朋的廻龍閣。臥雲居士的徐母罵曹。經過多次開唱之後。中間有兩句唱不出來的缺點。用過發音膠以後。他就腔圓調穩。把絕好的韻味兒顯了出來。不由得點頭擊節。歎爲聞所未聞。你如不信。請試試瞧。上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行餘昌鐘表行金聲得勝心聲快樂天樂天聲新聲三星百靈中國等各大唱片公司均有出售。每瓶定價六角。每打六元。批發每羅六十元。別扣佣。發行者家庭工業社及各支分社經售處。

法租界八仙橋愷自邇路口

萬昌米號

電話一〇一五六

本廠自運常錫糙粳機器碾白兼售麵粉雜糧馬料零躉批發承蒙惠顧格外克己